

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«СТАРОМОСТЯКСКАЯ СРЕДНЯЯ ШКОЛА»

Согласовано  
Заместитель директора по УВР  
20 /А.Ш.Ханбикова /  
« 20 » августа 2023г.



Утверждена  
Директор школы  
М.М.Нугаев/  
Приказ № 32 от 31.08. 2023г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
учебного предмета «Родная литература»  
9 класс

Разработчик  
Азизова Р.А.  
учитель I категории

Рассмотрена на заседании  
методического объединения  
учителей гуманитарного цикла  
Протокол № 1 от 29.08.2023г.  
Руководитель ШМО Насырова /Р.М.Насырова/

С.Старый Мостяк  
2023– 2024 учебный год

**Рабочая программа по родной литературе для 9 класса** разработана на основе Программы по татарской литературе для общеобразовательных организаций основного общего образования с обучением на русском языке (для изучающих татарский язык как родной) 5-9 классы. Авторы-составители: Ф.Ф.Хасанова, Г.М.Сафиуллина, М.Я.Гарифуллина. Казань. 2014г. «Татарская литература». 9 класс. Учебник для общеобразовательных организаций основного общего образования с обучением на русском языке (для изучающих татарский язык как родной). В двух частях. Ф.Ф.Хасанова, Г.М.Сафиуллина, М.Я.Гарифуллина 9 класс. Казань: Магариф - Вакыт, 2019

Нормативными документами для составления рабочей программы являются:

1. Закон «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования;
3. Основная образовательная программа основного общего образования МКОУ «Старомостякская средняя школа»;
4. Список учебников ОУ, соответствующий Федеральному перечню учебников, утвержденных, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих программы общего образования;
5. Учебный план МКОУ «Старомостякская средняя школа» на 2023-2024 учебный год.

В соответствии с требованиями Федерального образовательного стандарта основного общего образования предмет «Родная литература» изучается с 5 по 9 классы. Предмет «Родная литература» относится к предметной области «Родной язык и родная литература». Реализуется

счет часов, предусмотренных обязательной частью учебного плана основного общего образования в 9 классе —  
33 ч. (1 час в неделю)

## **1. Планируемые результаты изучения предмета « Родная литература», 9 класс**

### **Личностные результаты:**

- Понимание татарского языка как одной из основных национально-культурных ценностей татарского народа; определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих и моральных качеств личности;
- осознание эстетической ценности татарского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; стремление к речевому самосовершенствованию;
  
- достаточный объем словарного запаса для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

### **Метапредметные результаты:**

- Владение всеми видами речевой деятельности (понимание информации, владение разными видами чтения; адекватное восприятие на слух текстов разных стилей; способность извлекать информацию из различных источников; овладение приемами отбора и систематизации материала; способность определять цели предстоящей учебной деятельности, последовательность действий, оценивать достигнутые результаты; умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с разной степенью развернутости; умение создавать устные и письменные тексты разных типов; способность правильно и свободно излагать свои мысли в устной и письменной форме; соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;
- применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам, применять полученные знания и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне;

### **Предметные результаты:**

- Представление об основных функциях языка, о роли родного языка в жизни человека и общества;
- понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;
- усвоение основ научных знаний о родном языке;
- освоение базовых понятий лингвистики;
- освоение основными стилистическими ресурсами лексики фразеологии татарского языка;
- опознавание и анализ основных единиц языка;
- проведение различных видов анализа слова

## 2. Содержание учебного предмета «Родная литература», 9 класс

Г.Тукай. «Ана догасы» / «Молитва матери».

Г.Ибрагимов. «Любовь – это счастье».

Ф.Амирхан. «Хэят» / «Хаят» (отрывок).

Г.Камал. «Беренче театр» / «Первый театр».

А.Еники. «Әйтелмәгән васыять» / «Невысказанное завещание».

Г.Абсалямов. «Ак чәчәкләр» / «Белые цветы» (отрывок).

А.Гилязов. «Жомга көн, кич белән» / «В пятницу, вечером» (отрывок).

Г.Афзал. «Өф-өф итеп» / «Сдувая пылинку».

Р.Мингалим. «Сап-сары көзләр» / «Желтая-прежелтая осень».

Р.Ахметзянов. «Сандугач керде күнелгә», «Әкияттән» / «Душа поет», «Из сказки».

Ш. Хусаенов. «Әниемнең ак күлмәге (Әни килде)» «Белое платье матери (Мама приехала)».

А.Пушкин «Пәйгамбәр» / «Пророк».

### Блок 1. От устного народного творчества к письменному наследию

Истоки и история возникновения татарской литературы. Принципы разделения тюрко -татарской литературы на этапы. Культурологическая справка о тюрках. Влияние устного народного творчества на письменную литературу. Возникновение письменности. Первые письменные источники. Руническая письменность. М.Кашгари. «Диване ләгат эт-төрк» / «Словарь тюркских наречий». Возникновение жанра элегии . Оды и элегии в татарской литературе. Творчества А.Ясави и С.Бакыргани. Дастан Золотоордынского периода «Идегәй».

Теория литературы: трагедия.

Творчество писателя XVII века Мавлы Кулыя. Хикметы. Суфийская литература. Туркменский поэт Махтумколый Фираги. Его газели в переводе Р.Миннуллина. Философия древнего поэта.

## Блок 2. Литература XIX века

Краткий обзор литературы XIX века. Обзор поэзии. Чтение афоризмов из стихов поэтов А.Каргалыя, Х.Салихова, Г. Кандаляя, Г. Чокрыя, Акмуллы, Г.Самитовой. Проникновение в философию поэтов. Обзор прозы 2 половины XIX века. Просветительский реализм.

Теория литературы: просветительский реализм.

Муса Акъегетзадэ. Биография писателя. Чтение романа «Хисаметдин менла». Проблема героя времени. Служение татарскому народу. Просветительские идеи.

Риза Фахретдинов. Биография писателя. Чтение романа «Әсма, яки Гамәл вә жәза» / «Асма, или Деяние и наказание». Проблема воспитания в семье. Особенности женских образов.

Захир Бигиев. Биография писателя. Чтение романа «Өлүф, яки Гүзәл кыз Хәдичә» / «Тысячи, или Красавица Хадича». Первый детективный роман в татарской литературе.

Шакир Мухамедов. Чтение повести «Япон сугышы, яки Доброволец Батыргали агай» / «Японская война, или Доброволец Батыргали». Выражение сатиры. Мнимый патриотизм.

Теория литературы: ящичная композиция, обрамленная повесть.

## Блок 3. Развитие жанра драмы

Габдрахман Ильяси. Первый татарский драматург. Биография писателя. Чтение пьесы «Бичара кыз» / «Бедная девушка». Простой сюжет. Идея независимости женщины в семье.

Галиасгар Камал. Биография драматурга. Чтение комедии «Беренче театр» / «Первый театр». Противостояние рождению театра. Юмор. Сатира. Образ Хамзи бая.

Теория литературы: комедия, трагикомедия.

Шариф Хусаинов. Биография драматурга. Чтение драмы «Әниемнең ак күлмәге (Әни килде)» «Белое платье матери (Мама приехала)». Взаимоотношения между матерью и многочисленными ее детьми. Обязанности и права детей перед родителями. Проблема одиноких, старых, беспомощных родителей. Душевная чистота персонажей. Антигерои. Прослушивание песни в исполнении И.Шакирова «Кичер мине, әнкәй» / «Прости меня, мама». Беседа на тему «Ана образы» / «Образ матери». Сочинение.

Блок 4. Литература начала XX века Габдулла Тукай. Литературное наследие поэта. Чтение и анализ стихотворения «Ана догасы» / «Молитва матери». Взаимоотношения между матерью и ребенком. Зиннур Мансуров. Чтение материала «Тукайның татар кодексы» / «Татарский кодекс Тукая». Свод афоризмов поэта.

Место человека в жизни, права и обязанности. Посещение историко-архитектурного музея-заповедника г.Булгар, внесенного в список Всемирного духовного наследия ЮНЕСКО.

Фатих Амирхан. Чтение и анализ повести «Хэят» / «Хаят». О прекрасных взаимоотношениях семей русского и татарского народов. Соблюдение национальных традиций. Разногласия в создании семьи. Мечта и действительность. Портрет героя. Прослушивание песни А.Рашиита «Беренче мэхэббэт» / «Первая любовь». Беседа о счастье и любви.

Блок 5. Лучшие произведения XX века Галимзян Ибрагимов. Повторение и добавление новых сведений в биографию писателя. Чтение и обсуждение рассказа «Сөю – сәгадэт» / «Любовь – это счастье». Афоризмы знаменитых личностей о любви.

Амирхан Еники. Чтение и анализ повести «Әйтелмәгән васыять» / «Невысказанное завещание». Проблема старой одинокой матери и ее многочисленных детей. Права и обязанности детей перед беспомощными родителями. Забота. Психология пожилого человека. Проблема родного языка. Философское значение понятия «завещание». Этнографические детали. Проблема сохранения духовного наследия каждого народа.

Габдрахман Абсалямов. Биография писателя. Чтение отрывка из знаменитого романа «Ак чәчәкләр» / «Белые цветы». Развитие сюжета на медицинскую тему. Врачебная этика. Понятие «добрый доктор». Республиканское общественное движение «Ак чәчәкләр» / «Белые цветы». Про кинофильм «Ак чәчәкләр» / «Белые цветы». Про ежегодные Абсалямовские чтения школьников. Одноименные конкурсы.

Аяз Гилязов. Биография писателя. Чтение и анализ повести «Жомга көн, кич белән» / «В пятницу, вечером». Образ доброй, но брошенной детьми женщины. Проблема родной и неродной матери. Поздняя любовь. Образ доброго молодого председателя. Обязанности детей перед родителями. Трагизм терпеливой татарской женщины. Контраст между молодостью-силой и старостью-беспомощностью.

Рустем Мингалим. Биография писателя. Чтение и анализ рассказа «Сап-сары көзләр» / «Желтая-прежелтая осень». Пейзаж родного края. Воспоминания о тяжелых военных буднях. Контраст между внутренней свободой личности и внешним благополучием. Забота о детях.

Фанис Яруллин. Сатирический рассказ на тему «Көтелгән кияү» / «Желанный жених». Проблема выбора спутника жизни. Разоблачение наживы богатства, принципа «я – тебе, ты – мне».

Теория литературы: сатира.

Блок 6. Публицистика Миргазиян Юныс. Основоположник маринистики в татарской

литературе. Публицистика . Особенности жанра. Стиль . Чтение и обсуждение очерка «Су, Жир һәм һава турында хикәят» / «Рассказ о Воде, Земле и Небе». Становление национального характера у тюркского народа. Уставные отношения на службе. Способы познания мира.

Теория литературы: жанр публицистики. Стиль.

### Блок 7. Переводы

А.Пушкин. Чтение стихотворения «Пәйгамбәр» / «Пророк». Г.Тукай.  
Чтение стихотворения «Пәйгамбәр» / «Пророк». Сравнительный анализ.  
История создания стихотворения Тукая.  
А.Пушкин. «Мин үземә һәйкәл салдым...» / «Я памятник себе воздвиг нерукотворный...»

### 3. Тематическое планирование уроков родной литературы в 9 классе

№	Наименование раздела	Кол-во часов
1.	Введение.	1
2.	История татарской литературы.	1
3.	Тюркская литература в период исламизации	1
4.	Тюркско-татарская литература в период Золотой Орды	1
5.	Тюркско-татарская литература 17-18 веков	1

6.	Татарская литература 19 века	1
7.	Проза 19 века	5
8.	Начало татарской драматургии	1
9.	Татарская литература 20 века. Драматические произведения	5
10.	Литература 20 века. Проза	9
11	Публицистика	1
12	Поэзия	3
13	Переведенные произведения	1
	<b>Всего</b>	<b>33</b>



## Календарно-тематическое планирование уроков родной литературы в 9 классе

### Приложение 1

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Дата		Примечание
			План	Факт	
	<i>Раздел 1: Введение. - 1 ч</i>				
1.	Девятиклассникам от авторов	1	07.09		
	<i>Раздел 2: История татарской литературы - 1 ч</i>				
2.	Периоды тюркско-татарской литературы. Древние уйгурские письменности.	1	14.09		
	<i>Раздел 3: Тюркская литература в период исламизации - 1 ч</i>				
3.	Махмуд Кашгари и его произведение «Словарь тюркских наречий». Творчество А. Ясави и С. Бакыргани. История жанра ода	1	21.09		
	<i>Раздел 4: Тюркско-татарская литература в период Золотой Орды – 1ч</i>				
4.	Дастан Золотоордынского периода "Идегяй" (отрывок). Теория литературы. Трагедия. Литературная критика. "Идегяй" и национально-этнические традиции	1	28.09		
	<i>Раздел 5: Тюркско-татарская литература 17-18 веков - 1 ч</i>				
5.	Литературная среда и творчество Мавлы Кулыя. Религиозно-суфийская литература. Туркменский поэт Махтумколы Фираги. "Дерево заплакало бы...", "Нужда"	1	05.10		
	<i>Раздел 6: Татарская литература 19 века - 1 ч</i>				
6.	История татарской литературы. Поэзия 19 века. Абелманих Каргалый. Хибатулла Салихов. Из книги "Сборник о воспитании". Габделжаббар Кандалий. Афоризмы. Гали Чокрый. Афоризм. Газиза Самитова. "Можно найти время". Акмулла. Афоризмы	1	19.10		

	<i>Раздел 7: Проза 19 века - 5 ч</i>				
7.	Татарская проза во второй половине 19 века. Муса Акъегетзада. Биография писателя. "Хисаметдин менла" (в сокращении)	1	26.10		
8.	Риза Фахретдинов. "Биография писателя "Асма или Гамал..." (в сокращении). Деяние и наказание. Музей Р. Фахретдинова	1	02.11		
9.	РР. Захир Бигиев. Чтение романа "Тысяча или красавица Хадича" Сочинение "Образ Хадичи"	1	09.11		
10.	Шакир Мухаммедов. "Японская война или доброволец Батыргали" (в сокращении). Выражение сатиры. Мнимый патриотизм. Обрамленная повесть	1	16.11		
11.	РР Сочинение на тему " Настоящее и ненастоящее мужество"	1	30.11		
	<i>Раздел 8: Начало татарской драматургии - 1 ч</i>				
12.	Габдрахман Ильяси. "Бедная девушка"	1	07.12		
	<i>Раздел 9: Татарская литература 20 века. Драматические произведения - 5 ч</i>				
13.	История театра	1	14.12		
14- 15.	Галиасгар Камал. "Биография драматурга. "Первый театр". Теория литературы. Комедия. Трагикомедия. Проект. Литераторы-о творческих людях.	2	21.12 28.12		
16.	Шариф Хусаинов. Чтение драмы "Белое платье матери" (Мама приехала). (В сокращении). РР Сочинение на тему " Душа матери"	1	11.01		
17.	Габдулла Тукай. Литературное наследие поэта. "Молитва матери". Зиннур Мансуров. Татарский кодекс Тукая. Разил Валиев. "Человек".	1	18.01		
	<i>Раздел 10: Литература 20 века. Проза - 9 ч</i>				
18.	Жизнь и творчество Фатиха Амирхана. Чтение и анализ повести "Хаят" (отрывок). Наши литераторы о женитьбе.	1	25.01		

19.	Р/р Характеристика образа Хаят	1	01.12		
20.	ГИбрагимов.Творчество Г.Ибрагимова.Отрывок из произведения"Любовь- это счастье"Литераторы о любви	1	08.02		
21.	Амирхан Еники.Чтение и анализ повести"Невысказанное завещание"(в сокращении).РР Сочинение по повести	1	15.02		
22.	Р/р Сочинение об образе Акъэби	1	29.02		
23.	Габдрахман Апсалямов. Отрывок из романа"Белые цветы"	1	07.03		
24.	Аяз Гилязов"В пятницу,вечером..." (отрывок).Мнения видных людей об Аязе Гилязове."Татарский национальный звон".Знакомство с трудами Миляуши Хабатдиновой .Ркаил Зайдулла."Аязу Гилязову"	1	14.03		
25.	Жизнь и творчество Рустама Мингалима.Чтение и анализ рассказа "Желтая-прежелтая осень"	1	21.03		
26.	Фанис Яруллин. Сатирический рассказ на тему «Желанный жених».Теория литературы."Сатира"	1	28.03		
	<i>Раздел 11: Публицистика - 1 ч</i>				
27.	Миргазиян Юныс. Чтение и обсуждение очерка "Рассказ о Воде,Небе и Земле."	1	04.04		
	<i>Раздел 12: Поэзия - 3 ч</i>				
28.	Стихи Рустема Мингалима."О желтая осень!""Упрекну,наверно".Теория литературы.Персонификация	1	18.04		
29.	1.Газинур Морат."Деревня поэта"2.Гамил Афзал""Поэзия,ты не рабыня для сильных".3.Рашит Ахматзянов."Душа поет"."Из сказки".4.Газинур Морат."Каждый по-своему..."Теория литературы.Подтекст.	1	25.04		
30	Поэзия.Знакомство со стихами З. Мансурова, Г. Сагыйрова,М. Галиева,Р. Валиева.К. Булатовой.	1	02.05		
	<i>Раздел 13: Переведенные произведения - 2 ч</i>				
32.	1.А. Пушкин. Чтение стихотворения"Пророк".	1	16.05		
33	2.Г. Тукай.Чтение стихотворения"Пророк." 3.История создания стихотворения "Пророк"1.А.Пушкин "Я памятник себе воздвиг нерукотворный ..." .3.Харрас Эюп." Держа в руках книгу... " Контрольная работа в тестовой форме	1	23.05		

