

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«СТАРОМОСТЯКСКАЯ СРЕДНЯЯ ШКОЛА»

Согласовано  
Заместитель директора по УВР  
200 /А.Ш.Хабикова /  
«29» августа 2023г.

Утверждена  
Директор школы  
Нугаев / М.М.Нугаев/  
Приказ № 182 от 31.08 2023г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
учебного предмета «Русский язык»  
9 класс

Разработчик  
Азизова Р.А.  
учитель I категории

Рассмотрена на заседании  
методического объединения  
учителей гуманитарного цикла  
Протокол № 1 от 29.08.2023г.  
Руководитель ШМО Насырова /Р.М.Насырова/

С.Старый Мостяк  
2023– 2024 учебный год

Рабочая программа по русскому языку для 9 класса составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта, основной образовательной программы МКОУ «Старомостяжская средняя школа», учебного плана, примерной программы основного общего образования по русскому языку с учетом авторской программы по русскому языку Л.А. Тростенцовой, Т.А. Ладыженской. Рабочая программа. – Москва: Просвещение, 2019 год.

Рабочая программа ориентирована на использование учебника «Русский язык 9 класс», авторы: С.Г.Бархударов, С.Е.Крючков, Л.Ю.Максимов, Л.А.Чешко и др. - Москва, «Просвещение», 2022 г.

**Нормативными документами** для составления рабочей программы являются:

- 1.Закон «Об образовании в Российской Федерации»;
- 2.Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования;
- 3.Основная образовательная программа основного общего образования МКОУ «Старомостяжская средняя школа»;
- 4.Список учебников ОУ, соответствующий Федеральному перечню учебников, утвержденных, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих программы общего образования;
5. Учебный план МКОУ «Старомостяжская средняя школа» на 2023-2024 учебный год.

В соответствии с требованиями Федерального образовательного стандарта основного общего образования предмет «Русский язык» изучается с 5 по 9 классы. Предмет «Русский язык» относится к учебной области «Русский язык и литература». Реализуется за счет часов, предусмотренных обязательной частью учебного плана основного общего образования в 9 классе — 98 ч. (из расчета 3 часа в неделю).

## 1. Планируемые результаты изучения учебного материала

### Речь и речевое общение

#### **Выпускник научится:**

- использовать различные виды монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) в различных ситуациях общения;
- использовать различные виды диалога в ситуациях формального и неформального, межличностного и межкультурного общения;
- соблюдать нормы речевого поведения в типичных ситуациях общения;
- оценивать образцы устной монологической и диалогической речи с точки зрения соответствия ситуации речевого общения, достижения коммуникативных целей речевого взаимодействия, уместности использованных языковых средств;
- предупреждать коммуникативные неудачи в процессе речевого общения.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- выступать перед аудиторией с небольшим докладом; публично представлять проект, реферат; публично защищать свою позицию;
- участвовать в коллективном обсуждении проблем, аргументировать собственную позицию, доказывать её, убеждать;
- понимать основные причины коммуникативных неудач и объяснять их.

### Речевая деятельность. Аудирование

#### **Выпускник научится:**

- различным видам аудирования (с полным пониманием аудиотекста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации); передавать содержание аудиотекста в соответствии с заданной коммуникативной задачей в устной форме;
- понимать и формулировать в устной форме тему, коммуникативную задачу, основную мысль, логику изложения учебно-научного, публицистического, официально-делового, художественного аудиотекстов, распознавать в них основную и дополнительную информацию, комментировать её в устной форме;

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- понимать явную и скрытую (подтекстовую) информацию публицистического текста (в том числе в СМИ), анализировать и комментировать её в устной форме.

### Чтение

#### **Выпускник научится:**

- понимать содержание прочитанных учебно-научных, публицистических (информационных и аналитических, художественно-публицистического жанров), художественных текстов и воспроизводить их в устной форме в соответствии с ситуацией общения, а также в форме ученического изложения (подробного, выборочного, сжатого), в форме плана, тезисов (в устной и письменной форме);
- использовать практические умения ознакомительного, изучающего, просмотрового способов (видов) чтения в соответствии с поставленной коммуникативной задачей;
- передавать схематически представленную информацию в виде связного текста;

- использовать приёмы работы с учебной книгой, справочниками и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;
- отбирать и систематизировать материал на определённую тему, анализировать отобранную информацию и интерпретировать её в соответствии с поставленной коммуникативной задачей.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- понимать, анализировать, оценивать явную и скрытую (подтекстовую) информацию в прочитанных текстах разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности;
- извлекать информацию по заданной проблеме (включая противоположные точки зрения на её решение) из различных источников (учебно-научных текстов, текстов СМИ, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях, официально-деловых текстов), высказывать собственную точку зрения на решение проблемы.

#### **Говорение**

##### **Выпускник научится:**

- создавать устные монологические и диалогические высказывания (в том числе оценочного характера) на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, бытовые, учебные темы (в том числе лингвистические, а также темы, связанные с содержанием других изучаемых учебных предметов) разной коммуникативной направленности в соответствии с целями и ситуацией общения (сообщение, небольшой доклад в ситуации учебно-научного общения, бытовой рассказ о событии, история, участие в беседе, споре);
- обсуждать и чётко формулировать цели, план совместной групповой учебной деятельности, распределение частей работы;
- извлекать из различных источников, систематизировать и анализировать материал на определённую тему и передавать его в устной форме с учётом заданных условий общения;
- соблюдать в практике устного речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию, правила речевого этикета.

##### **Выпускник получит возможность научиться:**

- создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- выступать перед аудиторией с докладом; публично защищать проект, реферат;
- анализировать и оценивать речевые высказывания с точки зрения их успешности в достижении прогнозируемого результата.

#### **Письмо**

##### **Выпускник научится:**

- создавать письменные монологические высказывания разной коммуникативной направленности с учётом целей и ситуации общения (ученическое сочинение на социально-культурные, нравственно-этические, бытовые и учебные темы, рассказ о событии, тезисы, неофициальное письмо, отзыв, расписка, доверенность, заявление);
- излагать содержание прослушанного или прочитанного текста (подробно, сжато, выборочно) в форме ученического изложения, а также тезисов, плана;

- соблюдать в практике письма основные лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- писать рецензии, рефераты;
- составлять аннотации, тезисы выступления, конспекты;
- писать резюме, деловые письма, объявления с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств.

**Текст**

**Выпускник научится:**

- анализировать и характеризовать тексты различных типов речи, стилей, жанров с точки зрения смыслового содержания и структуры, а также требований, предъявляемых к тексту как речевому произведению;
- осуществлять информационную переработку текста, передавая его содержание в виде плана (простого, сложного), тезисов, схемы, таблицы и т. п.;
- создавать и редактировать собственные тексты различных типов речи, стилей, жанров с учётом требований к построению связного текста.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- создавать в устной и письменной форме учебно-научные тексты с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления в них языковых средств.

**Функциональные разновидности языка**

**Выпускник научится:**

- владеть практическими умениями различать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы (экстралингвистические особенности, лингвистические особенности на уровне употребления лексических средств, типичных синтаксических конструкций);
- различать и анализировать тексты разных жанров,
- создавать устные и письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи;
- оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям и языковой правильности;
- исправлять речевые недостатки, редактировать текст;
- выступать перед аудиторией сверстников с небольшими информационными сообщениями, сообщением и небольшим докладом на учебно-научную тему.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- различать и анализировать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы с точки зрения специфики использования в них лексических, морфологических, синтаксических средств;

- создавать тексты различных функциональных стилей и жанров, участвовать в дискуссиях на учебно-научные темы; составлять резюме, деловое письмо, объявление в официально-деловом стиле; готовить выступление, информационную заметку, сочинение-рассуждение в публицистическом стиле; принимать участие в беседах, разговорах, спорах в бытовой сфере общения, соблюдая нормы речевого поведения; создавать бытовые рассказы, истории, писать дружеские письма с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств;
- анализировать образцы публичной речи с точки зрения её композиции, аргументации, языкового оформления, достижения поставленных коммуникативных задач;
- выступать перед аудиторией сверстников с небольшой протокольно-этикетной, развлекательной, убеждающей речью.

### **Общие сведения о языке**

#### **Выпускник научится:**

- характеризовать основные социальные функции русского языка в России и мире, место русского языка среди славянских языков, роль старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка;
- определять различия между литературным языком и диалектами, просторечием, профессиональными разновидностями языка, жаргоном и характеризовать эти различия;
- оценивать использование основных изобразительных средств языка.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- характеризовать вклад выдающихся лингвистов в развитие русистики.

### **Фонетика и орфоэпия. Графика**

#### **Выпускник научится:**

- проводить фонетический анализ слова;
- соблюдать основные орфоэпические правила современного русского литературного языка;
- извлекать необходимую информацию из орфоэпических словарей и справочников; использовать её в различных видах деятельности.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- опознавать основные выразительные средства фонетики (звукопись);
- выразительно читать прозаические и поэтические тексты;
- извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфоэпических словарей и справочников; использовать её в различных видах деятельности.

### **Морфемика и словообразование**

#### **Выпускник научится:**

- делить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа слова;
- различать изученные способы словообразования;
- анализировать и самостоятельно составлять словообразовательные пары и словообразовательные цепочки слов;

- применять знания и умения по морфемике и словообразованию в практике правописания, а также при проведении грамматического и лексического анализа слов.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда, устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных слов;
- опознавать основные выразительные средства словообразования в художественной речи и оценивать их;
- извлекать необходимую информацию из морфемных, словообразовательных и этимологических словарей и справочников, в том числе мультимедийных;
- использовать этимологическую справку для объяснения правописания и лексического значения слова.

**Лексикология и фразеология**

**Выпускник научится:**

- проводить лексический анализ слова, характеризуя лексическое значение, принадлежность слова к группе однозначных или многозначных слов, указывая прямое и переносное значение слова, принадлежность слова к активной или пассивной лексике, а также указывая сферу употребления и стилистическую окраску слова;
- группировать слова по тематическим группам;
- подбирать к словам синонимы, антонимы;
- опознавать фразеологические обороты;
- соблюдать лексические нормы в устных и письменных высказываниях;
- использовать лексическую синонимию как средство исправления неоправданного повтора в речи и как средство связи предложений в тексте;
- пользоваться различными видами лексических словарей (толковым словарём, словарём синонимов, антонимов, фразеологическим словарём и др.) и использовать полученную информацию в различных видах деятельности.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- объяснять общие принципы классификации словарного состава русского языка;
- аргументировать различие лексического и грамматического значений слова;
- опознавать омонимы разных видов;
- оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
- извлекать необходимую информацию из лексических словарей разного типа (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и справочников, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности.

**Морфология**

**Выпускник научится:**

- опознавать самостоятельные (знаменательные) части речи и их формы, служебные части речи;

- анализировать слово с точки зрения его принадлежности к той или иной части речи;
- употреблять формы слов различных частей речи в соответствии с нормами современного русского литературного языка;
- применять морфологические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа;
- распознавать явления грамматической омонимии, существенные для решения орфографических и пунктуационных задач.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- анализировать синонимические средства морфологии;
- различать грамматические омонимы;
- опознавать основные выразительные средства морфологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления морфологических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи;
- извлекать необходимую информацию из словарей грамматических трудностей, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности.

**Синтаксис**

**Выпускник научится:**

- опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение) и их виды;
- анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения структурной и смысловой организации, функциональной предназначенности;
- употреблять синтаксические единицы в соответствии с нормами современного русского литературного языка;
- использовать разнообразные синонимические синтаксические конструкции в собственной речевой практике;
- применять синтаксические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- анализировать синонимические средства синтаксиса;
- опознавать основные выразительные средства синтаксиса в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления синтаксических конструкций в текстах научного и официально-делового стилей речи;
- анализировать особенности употребления синтаксических конструкций с точки зрения их функционально-стилистических качеств, требований выразительности речи.

**Правописание: орфография и пунктуация**

**Выпускник научится:**

- соблюдать орфографические и пунктуационные нормы в процессе письма (в объёме содержания курса);
- объяснять выбор написания в устной форме (рассуждение) и письменной форме (с помощью графических символов);
- обнаруживать и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки;
- извлекать необходимую информацию из орфографических словарей и справочников; использовать её в процессе письма.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- демонстрировать роль орфографии и пунктуации в передаче смысловой стороны речи;



- извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфографических словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма.

### **Язык и культура**

#### **Выпускник научится:**

- выявлять единицы языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах;
- приводить примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны;
- уместно использовать правила русского речевого этикета в учебной деятельности и повседневной жизни.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- характеризовать на отдельных примерах взаимосвязь языка, культуры и истории народа — носителя языка;
- анализировать и сравнивать русский речевой этикет с речевым этикетом отдельных народов России и мира.

## 2. Содержание программы

**Раздел 1. Международное значение русского языка** (: Роль русского языка в современном мире, причины его авторитета. Международное значение русского языка. Понятие о богатстве, образности русского языка как языка художественной литературы.

**Раздел 2. Повторение изученного в 5-8 классах:** Звуки русского языка, их классификация. Смыслоразличительная роль звука. Орфоэпические нормы и нормы письма. Орфограмма. Лексическое значение слова. Омографы, омофоны, паронимы. Фразеологизмы. **Р/р Сжатое изложение** «Много ли слов в русском языке?» Морфемы; морфемный и словообразовательный разбор. Способы образования слов. Морфемы, передающие информацию о слове, определение основных способов словообразования. Самостоятельные части речи. Служебные части речи. **Р/р Сочинение по картине В.Васнецова «Баян»** Опознавательные признаки словосочетания, средства синтаксической связи в словосочетаниях, опознавательные признаки предложения, отличие предложения от словосочетания. Грамматическая основа. Главные и второстепенные члены предложения. Текст. Стили текста. Изобразительно-выразительные средства языка. **Р/р Устное описание человека** (портрет) Повторение орфограмм и пунктограмм, изученных в 5-8 классах. Проверка усвоения материала, изученного в 5-8 классах. Контрольный диктант по теме «Повторение изученного в 5-8 классах».

**Раздел 3. Синтаксис и пунктуация. Сложное предложение.** Понятие сложное предложение. Общее представление об основных видах сложных предложений и способах связи между ними. Союзные( сложносочиненные предложения и сложноподчиненные предложения) и бессоюзные предложения. Понятие о сложносочинённом предложении. Понятие о сложноподчиненном предложении. Главное и придаточные предложения. Союзы и союзные слова как средство связи придаточного предложения с главным. **Р/р** Способы сжатого изложения содержания текста. Тезисы. Конспект.

*Союзные сложные предложения. Сложносочинённые предложения:* Три группы сложносочиненных предложений. Сложносочиненные предложения с союзами (соединительными, противительными, разделительными). Разделительные знаки препинания между частями сложносочиненного предложения. Синтаксические синонимы сложносочиненных предложений, их текстообразующая роль. Постановка знаков препинания в ССП предложении. Составление схем предложений. **Р/р Рецензия** на литературное произведение, спектакль, кинофильм. Повторение и обобщение по теме "Сложносочиненные предложения". Синтаксический и пунктуационный разбор сложносочиненного предложения. Контрольная работа по теме «Сложносочинённое предложение».

*Сложноподчинённые предложения* : Союзы и союзные слова как средство связи придаточного предложения с главным. Указательные слова в главном предложении. Место придаточного предложения по отношению к главному. Схематическое изображение строения сложноподчинённого предложения. Разделительные знаки препинания между главным и придаточным предложениями.

*Основные группы сложноподчинённых предложений*: Сложноподчинённые предложения с придаточными определительными. Отличие определительных придаточных и местоимённо-определительных. **Р/р Изложение** по теме «Прототипы образа Чацкого». Сложноподчинённые предложения с придаточными изъяснительными. Словарный диктант. Контрольная работа по теме «Сложноподчинённые предложения с придаточными определительными и изъяснительными». Сложноподчинённые предложения с придаточными обстоятельственными. Сложноподчинённые предложения с придаточными образа действия и степени, места, времени. **Р/р Сжатое изложение** «Средняя полоса России». **Р/р Сочинение-рассуждение** о природе родного края. Сложноподчинённые предложения с придаточными условия, причины, цели. Придаточные предложения сравнительные, уступительные. **Р/р Рассуждение** «Почему необходимо много и внимательно читать?». Текст. Типы речи, рассуждение. Прямое доказательство и доказательство от противного. Придаточные предложения следствия. Повторение по теме «Сложноподчинённые предложения с придаточными обстоятельственными». Контрольная работа по теме «Сложноподчинённые предложения с придаточными обстоятельственными». Анализ ошибок, допущенных в контрольной работе. Сложноподчинённые предложения с придаточными присоединительными. Синтаксические синонимы сложноподчинённых предложений с придаточными присоединительными, их текстообразующая роль. Синтаксический и пунктуационный разбор сложноподчинённого предложения. **Р/р Сообщение на лингвистическую тему.**

*Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными.*

Основные виды сложноподчинённых предложений с двумя или несколькими придаточными и пунктуация в них. **Р/р Подготовка к сочинению-описанию** портретов А.С.Пушкина (упр.241) **Р/р Написание сочинения** -сопоставительной характеристики двух портретов А.С.Пушкина. Последовательное подчинение. Параллельное подчинение. Однородное подчинение. **Р/р. Сочинение** о жизни современной молодёжи (упр. 244). **Р/р Деловые бумаги.** Официально-деловой стиль. Заявление. Автобиография. Обобщение и повторение по теме «Сложноподчинённое предложение». Синтаксический разбор СПП с несколькими придаточными. Контрольный диктант по теме: «Сложноподчинённое предложение».

*Бессоюзные сложные предложения:*

Понятие о бессоюзном сложном предложении. Смысловые отношения в бессоюзных сложных предложениях. Отделительные знаки препинания в бессоюзных сложных предложениях. Запятая и точка с запятой в бессоюзных сложных предложениях со значением перечисления. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении со значением причины, пояснения, изъяснения. Синтаксические синонимы

бессоюзных сложных предложений со значением изъяснения, их текстообразующая роль. Тире в бессоюзном сложном предложении со значением времени и условия, следствия и противопоставления. **Р/р Подготовка к изложению с элементами сочинения**- описания портрета. **Р/р Написание изложения с элементами сочинения**- описания портрета. **Р/р Реферат**. Повторение и обобщение знаний о бессоюзных сложных предложениях и пунктуации в них. Синтаксический и пунктуационный разбор бессоюзного сложного предложения. Контрольный диктант по теме «Бессоюзные сложные предложения».

*Сложные предложения с различными видами связи:*

Сложные предложения с различными видами союзной и бессоюзной связи и пунктуация в них. Сочетание знаков препинания. Умение правильно употреблять в речи сложные предложения с различными видами связи. Синтаксический и пунктуационный разбор сложного предложения с различными видами связи. **Р/р Подготовка к написанию сочинения-рассуждения «Как я понимаю храбрость?»** **Р/р**. Написание сочинения-рассуждения «Как я понимаю храбрость?». Авторские знаки препинания. **Р/р** Сжатое изложение.

#### **Раздел 4. Общие сведения о языке**

Общие сведения о языке. Роль языка в жизни общества. Язык – средство общения и познания. Язык как исторически развивающееся явление. Русский язык как национальный язык русского народа, государственный язык РФ и язык межнационального общения. Место русского языка среди языков мира. Языковые контакты русского языка. Русский язык как один из индоевропейских языков. Русский язык среди славянских языков. Роль старославянского языка в развитии русского языка. Значение письменности; русская письменность. Изменения в словарном составе языка, его грамматике и фонетике.

Русский литературный язык и его стили. Разговорная речь. Научный стиль. Публицистический стиль. Официально-деловой стиль. Язык художественной литературы. Русский язык - первоэлемент великой русской литературы. Богатство, красота, выразительность русского языка. **Р/р. Сжатое изложение**

#### **Раздел 5. Повторение.**

Систематизация изученного по следующим разделам языка: фонетика, графика, орфография, лексикология, фразеология, морфемика, словообразование, морфология. Видные ученые-русисты, исследовавшие русский язык. Имя существительное. Имя прилагательное. Имя числительное. Местоимение. Глагол. Причастие. Деепричастие. **Р/р Изложение** с элементами сочинения. Наречие. Категория состояния. Предлог. Союз. Частица. Синтаксис. Пунктуация. **Р/р Сочинение** «Что значит быть интеллигентным человеком?» Употребление знаков препинания. Точка, вопросительный и восклицательный знаки, многоточие. Запятая. Точка с запятой. Двоеточие. Тире. Скобки. Кавычки. Контрольный тест по теме «Употребление знаков препинания». Итоговое тестирование № 2 по курсу русского языка 5-9 классов. Анализ ошибок.

### 3. Тематический план.

№ п/п	Наименование разделов	Всего часов	Работ по развитию речи	Контрольных работ
1.	Международное значение русского языка	1	-	-
2.	Повторение изученного в 5-8 классах	11	5	1
3.	Синтаксис и пунктуация. Сложное предложение.	3	1	-
	Союзные сложные предложения. Сложносочиненные предложения.	6	1	1
	Сложноподчинённые предложения.	29	5	2
	Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными.	9	4	1
	Бессоюзные сложные предложения	11	3	1
	Сложные предложения с различными видами связи	7	3	-
4.	Общие сведения о языке	5	1	-
5.	Повторение	16	2	2
	<b>Итого</b>	<b>98</b>	<b>25</b>	<b>8</b>

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

<b>№ п/п</b>	<b>№ урока в разделе.</b>	<b>Тема урока.</b>	<b>Количество часов</b>	<b>Дата план</b>	<b>Дата факт</b>	<b>Примечание</b>
1.	1.1	<b>Международное значение русского языка. § 1. (1 ч.)</b>	1	1.09		
<b>Повторение изученного в V – VIII классах.</b>						
2.	2.1.	Фонетика § 2	1	6.09		
3.	2.2.	<b>Р/р</b> Лексикология и фразеология. § 3	1	7.09		
4.	2.3.	<b>Р/р</b> Сжатое изложение «Много ли слов в русском языке?»	1	8.09		
5.	2.4.	Морфемика. Словообразование. § 4.	1	13.09		
6.	2.5.	Морфология. § 5.	1	14.09		
7.	2.6	<b>Р/р</b> Подготовка к сочинению по картине В.Васнецова «Баян»		15.09		
8.	2.7	<b>Р/р</b> Написание сочинения по картине В.Васнецова «Баян»	1	20.09		
9.	2.8.	Синтаксис словосочетания и простого предложения. Текст. § 6.	1	21.09		
10.	2.9.	Синтаксис словосочетания и простого предложения. Текст. § 6.	1	22.09		
11.	2.10.	<b>Р/р</b> Устное описание человека (портрет) ( упр.57)	1	27.09		
12.	2.11.	<b>Входной контрольный диктант</b> по теме «Повторение изученного в 5-8 классах».	1	28.09		
<b>Синтаксис и пунктуация. Сложное предложение.</b>						

13.	3.1.1	Синтаксис и пунктуация. Сложное предложение.	1	29.09		
14.	3.1.2.	Основные виды сложных предложений. § 7.	1	4.10		
15.	3.1.3.	<b>Р/р</b> Способы сжатого изложения содержания текста. Тезисы. Конспект. § 7.	1	5.10		
<b>Союзные сложные предложения. Сложносочиненные предложения.</b>						
16.	3.2.1.	<b>Союзные сложные предложения.</b> <b>Сложносочиненные предложения.</b> Основные группы сложносочиненных предложений по значению и союзам. Знаки препинания в сложносочиненном предложении. § 8	1	6.10		
17.	3.2.2.	Основные группы сложносочиненных предложений по значению и союзам. Знаки препинания в сложносочиненном предложении. § 8	1	18.10		
18.	3.2.3.	Основные группы сложносочиненных предложений по значению и союзам. Знаки препинания в сложносочиненном предложении. § 8	1	19.10		
19.	3.2.4.	<b>Р/р</b> Рецензия. § 8. Повторение и обобщение по теме "Сложносочиненные предложения"	1	20.10		
20.	3.2.5.	<b>Р/р</b> Рецензия. § 8. Повторение и обобщение по теме "Сложносочиненные предложения"	1	25.10		
21.	3.2.6.	<b>Контрольная работа № 1</b> по теме «Сложносочинённое предложение».	1	26.10		
<b>Сложноподчиненные предложения.</b>						
22.	3.3.1.	Строение сложноподчиненного предложения. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении. § 9	1	27.10		
23.	3.3.2.	Строение сложноподчиненного предложения. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении. § 9	1	1.11		
24.	3.3.3.	<b>Основные группы сложноподчиненных</b>	1	2.11		

		<i>предложений по их значению.</i> Сложноподчиненные предложения с придаточными определительными. § 10.				
25.	3.3.4.	Сложноподчиненные предложения с придаточными определительными. § 10.	1	3.11		
26.	3.3.5.	<b>Р/р</b> Изложение.( упр.126)	1	8.11		
27.	3.3.6.	Сложноподчинённые предложения с придаточными изъяснительными. § 11.	1	9.11		
28.	3.3.7.	Сложноподчинённые предложения с придаточными изъяснительными. § 11. Словарный диктант (упр.150)	1	10.11		
29.	3.3.8.	<b>Контрольная работа за 1 триместр</b> по теме «Сложноподчинённые предложения с придаточными определительными и изъяснительными».	1	15.11		
30.	3.3.9.	Сложноподчинённые предложения с придаточными обстоятельственными. § 12.	1	16.11		
31.	3.3.10.	<b>Придаточные предложения образа действия и степени.</b>	1	17.11		
32.	3.3.11.	Придаточные предложения образа действия и степени	1	29.11		
33.	3.3.12.	Придаточные предложения места	1	30.11		
34.	3.3.13.	Придаточные предложения времени.	1	1.12		
35.	3.3.14.	Придаточные предложения времени.	1	6.12		
36.	3.3.15.	<b>р/р</b> Написание сжатого изложения.(упр.180)	1	7.12		
37.	3.3.16.	<b>Р/р</b> Сочинение-рассуждение о природе родного края (Упр. 181).	1	8.12		
38.	3.3.17.	Придаточные предложения условные.	1	13.12		
39.	3.3.18.	Придаточные предложения причины.	1	14.12		
40.	3.3.19.	Придаточные предложения цели.	1	15.12		
41.	3.3.20.	Придаточные предложения сравнительные.	1	20.12		
42.	3.3.21.	Придаточные предложения уступительные.	1	21.12		
43.	3.3.22.	<b>Р/р</b> Рассуждение «Почему необходимо много и внимательно читать?» (упр. 216)	1	22.12		



44.	3.3.23.	Придаточные предложения следствия.	1	27.12		
45.	3.3.24.	Повторение по теме «Сложноподчинённые предложения с придаточными обстоятельными».	1	28.12		
46.	3.3.25.	<b>Контрольная работа за полугодие</b> по теме «Сложноподчинённые предложения с придаточными обстоятельными».	1	29.12		
47.	3.3.26.	Анализ ошибок, допущенных в контрольной работе.	1	9.01		
48.	3.3.27.	Сложноподчиненные предложения с придаточными присоединительными. § 13	1	10.01		
49.	3.3.28.	Сложноподчиненные предложения с придаточными присоединительными. § 13	1	11.01		
50.	3.3.29.	<b>Р/р</b> Сообщение на лингвистическую тему (упр.232)	1	12.01		
<b>Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными</b>						
51.	3.4.1.	Основные виды сложноподчиненных предложений с двумя или несколькими придаточными и пунктуация при них. § 14	1	17.01		
52.	3.4.2.	<b>Р/р</b> Подготовка к сочинению- описанию портретов А.С.Пушкина (упр.241)	1	18.01		
53.	3.4.3.	<b>Р/р</b> Написание сочинения -сопоставительной характеристики двух портретов А.С.Пушкина.	1	19.01		
54.	3.4.4.	Основные виды сложноподчиненных предложений с двумя или несколькими придаточными и пунктуация при них. § 14	1	24.01		
55.	3.4.5.	Основные виды сложноподчиненных предложений с двумя или несколькими придаточными и пунктуация при них. § 14	1	25.01		
56.	3.4.6.	<b>Р/р.</b> Сочинение о жизни современной молодёжи (упр. 244).	1	26.01		
57.	3.4.7.	<b>Р/р.</b> Деловые бумаги.	1	31.01		

58.	3.4.8.	Обобщение и повторение по теме «Сложноподчинённое предложение»	1	1.02		
59.	3.4.9.	<b>Контрольный диктант № 2</b> по теме: «Сложноподчинённое предложение»	1	2.02		
<b>Бессоюзные сложные предложения.</b>						
60.	3.5.1.	Бессоюзные сложные предложения.	1	7.02		
61.	3.5.2.	Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении. § 15	1	8.02		
62.	3.5.3.	Двоеточие в бессоюзном сложном предложении. § 16	1	9.02		
63.	3.5.4.	Двоеточие в бессоюзном сложном предложении. § 16	1	14.02		
64.	3.5.5.	<b>Контрольная работа за 2 триместр</b>	1	15.02		
65.	3.5.6.	Тире в бессоюзном сложном предложении. § 17	1	16.02		
66.	3.5.7.	<b>Р/р</b> Подготовка к изложению с элементами сочинения-описания портрета.(упр.282)	1	28.02		
67.	3.5.8.	<b>Р/р</b> Написание изложения с элементами сочинения-описания портрета.	1	29.02		
68.	3.5.9.	<b>Р/р</b> Реферат	1	1.03		
69.	3.5.10.	Повторение и обобщение знаний о бессоюзных сложных предложениях и пунктуации в них.	1	6.03		
70.	3.5.11.	<b>Контрольный диктант № 3</b> по теме «Бессоюзные сложные предложения»	1	7.03		
<b>Сложные предложения с различными видами связи.</b>						
71.	3.6.1.	Сложные предложения с различными видами союзной и бессоюзной связи и пунктуация в них § 18	1	13.03		
72.	3.6.2.	Сложные предложения с различными видами союзной и бессоюзной связи и пунктуация в них § 18	1	14.03		
73.	3.6.3.	Сложные предложения с различными видами союзной и бессоюзной связи и пунктуация в них § 18	1	15.03		

74.	3.6.4.	<b>Р/р</b> Подготовка к написанию сочинения-рассуждения «Как я понимаю храбрость?» (Упр. 295, 296)	1	20.03		
75.	3.6.5.	<b>Р/р.</b> Написание сочинения-рассуждения «Как я понимаю храбрость?»	1	21.03		
76.	3.6.6.	Авторские знаки препинания. § 19	1	22.03		
77.	3.6.7.	<b>Р/ р</b> Сжатое изложение (Упр. 301)	1	27.03		
<b>Общие сведения о языке.</b>						
78.	4.1.	Роль языка в жизни общества. Язык как исторически развивающееся явление. § 20	1	28.03		
79.	4.2.	Роль языка в жизни общества. Язык как исторически развивающееся явление. § 20	1	29.03		
80.	4.3.	Русский литературный язык и его стили. § 21	1	3.04		
81.	4.4.	Русский литературный язык и его стили. § 21	1	4.04		
82.	4.5.	<b>Р/р.</b> Сжатое изложение (упр.330)	1	5.04		
<b>Повторение.</b>						
83.	5.1.	Фонетика. Графика. Орфография.	1	17.04		
84.	5.2.	Лексикология. Фразеология. Орфография.	1	18.04		
85.	5.3.	Лексикология. Фразеология. Орфография.	1	19.04		
86.	5.4.	Морфемика. Словообразование. Орфография.	1	24.04		
87.	5.5.	Морфемика. Словообразование. Орфография.	1	25.04		
88.	5.6.	<b>Морфология. Орфография.</b> Имя существительное, имя прилагательное, имя числительное, местоимение.	1	26.04		
89.	5.7.	Имя существительное, имя прилагательное, имя числительное, местоимение.	1	2.05		
90.	5.8.	Глагол. Причастие. Деепричастие.	1	3.05		
91.	5.9.	<b>Р/р</b> Изложение с элементами сочинения ( упр.405,406)	1	8.05		
92.	5.10.	Наречие. Слова категории состояния.	1	10.05		

93.	5.11.	Предлог. Союз. Частица.	1	15.05		
94.	5.12.	Синтаксис. Пунктуация.	1	16.05		
95.	5.13.	Синтаксис. Пунктуация.	1	17.05		
96.	5.14.	Употребление знаков препинания. Точка, вопросительный и восклицательный знаки, многоточие.	1	22.05		
97.	5.15.	Скобки. кавычки. <b>Контрольный тест № 1</b> по теме «Употребление знаков препинания» (упр.447)	1	23.05		
98.	5.16.	<b>Итоговое тестирование</b> по курсу русского языка 5-9 классов	1	24.05		



