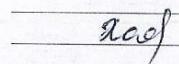


муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Старомостякская средняя школа»

«Согласована»

Заместитель директора по УВР

 /Ханбикова А.Ш../

От .08.2023г..

«Утверждена»

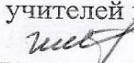
Директор школы

 /Нугаев М.М. /

Приказ N 82 от 31.08.2023г.

**Рабочая программа
учебного предмета «Литературное чтение»
3 класс**

Рассмотрено на заседании
Методического объединения
учителей начальных классов

 /Шабасева Н.Д./
Протокол № 1 от 29.08.2023г.

Разработчик:учитель 1 категории
Шабасева Н.Д.

2023-2024учебный год

с.Старый Мостяк

Рабочая программа по литературному чтению для 3 класса разработана на основе программы начального общего образования по литературному чтению, авторской программы «Литературное чтение» (авт. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова, Л.А. Виноградская, М.В. Бойкина 2019год)

и ориентированна на работу по учебно-методическому комплекту «Школа России»:

1. Рабочие программы 1-4- М Просвещение. Литературное чтение. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий и др.
2. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., М.В. Голованова. Литературное чтение. Учебник. 3 класс в 2-х частях, М. Просвещение, 2023г.
3. Климанова Л.Ф., Рабочая тетрадь 3 класс. Пособие для учащихся образовательных учреждений, М. Просвещение, 2023г.

НОРМАТИВНЫМИ ДОКУМЕНТАМИ ДЛЯ СОСТАВЛЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ЯВЛЯЮТСЯ:

1. Закон «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральный государственный стандарт начального общего образования;
3. Основная образовательная программа начального общего образования МКОУ « Старомостякская средняя школа»
4. Список учебников ОУ, соответствующий Федеральному перечню учебников, утвержденных, рекомендованных(допущенных) к использованию в образовательных учреждениях, реализующих программы начального общего образования;
5. Учебный план МКОУ «Старомостякская средняя школа» на 2023-2024 учебный год.

В соответствии с требованиями Федерального образовательного стандарта основного начального образования предмет «Литературное чтение» изучается с 1 по 4 классы. Предмет «Литературное чтение» относится к учебной области «Русский язык и литературное чтение». Реализуется за счет часов, предусмотренных обязательной частью учебного плана начального общего образования в 3 классе -102 часа(3 часа в неделю).

1. Планируемые результаты обучения по предмету «Литературное чтение» 3 класс

Личностные

. Учащиеся научатся:

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;
- с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;
- самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать, создавать собственные высказывания и произведения о Родине.

Учащиеся получают возможность научиться:

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;
- собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);
- составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;
- принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».

Метапредметные

Регулятивные УУД

Учащиеся научатся:

- формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;
- читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);
- составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;

- выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов
- оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.);
- определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»);
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»);
- фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре;
- предлагать варианты устранения причин неудач на уроке;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

Учащиеся получают возможность научиться:

- формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре;
- формулировать свои задачи урока в соответствии с темой урока и индивидуальными учебными потребностями и интересами;
- читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);
- осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;
- принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;
- выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока. Если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;
- оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;
- определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно (Что я уже знаю по данной теме? Что я уже умею?), связывать с индивидуальной учебной задачей;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?», накопительной системы баллов); -анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?», накопительной системы баллов);
- фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений»;
- записывать варианты устранения причин неудач, намечать краткий план действий по их устранению;
- предлагать свои варианты позитивных установок или способов успешного достижения цели из собственного опыта, делиться со сверстниками.

Познавательные УУД

Учащиеся научатся:

- определять информацию на основе различных художественных объектов, например, литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;
- сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;
- самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;
- понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.); понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;
- определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7—8 предложений;
- сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия;
- соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.

Учащиеся получают возможность научиться:

- находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать их в своих творческих работах;
- сравнивать летопись и былинку, сказку волшебную и былинку, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;
- сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;
- находить пословицы и поговорки с целью озаглавливания темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;
- сравнивать мотивы героев поступков из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений;

- понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;
- определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения),осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения

Коммуникативные УУД

- высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- понимать цель своего высказывания;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестикულიацией;
- участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;
- создавать 3—4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;
- объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности;
- отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;
- опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий;
- формулировать цель работы группы, принимать и сохранять на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;
- определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям;
- определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;
- руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;
- объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты);

- готовить небольшую презентацию (6—7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.);
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану. **Учащиеся получат возможность научиться:**
- высказывать свою точку зрения (9—10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;
- участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;
- создавать 5—10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);
- демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);
- предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;
- определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;
- использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;
- отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;
- определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;
- определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;
- оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;
- искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;
- обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;
- находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;
- ___ -находить различные источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели;
- представлять информацию разными способами;
- самостоятельно готовить презентацию из 9—10 слайдов, обращаясь за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;
- использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.

Предметные

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, выборочное, изучающее, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;
- употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;
- наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает;
- рассуждать о категориях *добро* и *зло*, *красиво* и *некрасиво*, употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций;
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста; составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу;
- самостоятельно читать произведение, понимать главную мысль; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
- находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о них;
- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

Учащиеся получают возможность научиться:

- понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;
- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;

-пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысления; осознавать через произведения великих мастеров слова их нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;

-участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений, доказывая свою точку зрения;

-формулировать один вопрос проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственное мнение

о проблеме;

-делить текст на части, подбирать заголовки к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать

-находить в произведениях средства художественной выразительности;

-готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в библиотеке;__

-пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения.

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

-сочинять самостоятельно произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;

-писать небольшие по объёму сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека по пословице, по аналогии с прочитанным текстом — повествованием;

-пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя;

-сказывать русские народные сказки, находить в них непреходящие нравственные ценности, осознавать русские национальные традиции и праздники, описываемые в народных сказках.

Учащиеся получат возможность научиться:

-составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);

-подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, возводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях. -писать отзыв на прочитанную книгу.

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;
- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами; соотносить с пословицами и поговорками;
- понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательства этому в тексте;
- осмысливать специфику народной и литературной сказки, рассказа и басни, лирического стихотворения; различать народную и литературную сказки, находить в тексте доказательства сходства и различия;
- находить в произведении средства художественной выразительности.

Учащиеся получат возможность научиться:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
- определять позиции героев и позицию автора художественного текста;
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.

2.СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

О Родине и её истории. Любовь к Родине и её история — важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края — главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

Фольклор (устное народное творчество). Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок.

Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В. И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (например, картины В. М. Васнецова, иллюстрации Ю. А. Васнецова, И. Я. Билибина, В. М. Конашевич). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

Круг чтения: народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

Творчество А. С. Пушкина. А. С. Пушкин — великий русский поэт. Лирические произведения А. С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм.

Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах (по выбору, например, «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»).

Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь

пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И. Я. Билибин — иллюстратор сказок А. С. Пушкина.

Творчество И. А. Крылова. Басня — произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях И. А. Крылов — великий русский баснописец. Басни И. А.

Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX—XX веков. Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, М. Ю. Лермонтова, А. Н. Майкова,

Н. А. Некрасова, А. А. Блока, С. А. Есенина, К. Д. Бальмонта, И. А. Бунина, А. П. Чехова, К. Г. Паустовского и др. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение. Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения.

Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

Творчество Л. Н. Толстого. Жанровое многообразие произведений Л. Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений). Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различение рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

Литературная сказка. Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, В. Ф. Одоевского, В. М. Гаршина, М. Горького, И. С. Соколова-Микитова, Г. А. Скребицкого и др. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

Произведения о взаимоотношениях человека и животных. Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения (по выбору, не менее четырёх авторов): произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, К. Г. Паустовского, М. М.

Пришвина, С. В. Образцова, В. Л. Дурова, Б. С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

Произведения о детях. Дети — герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух-трёх авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

Юмористические произведения. Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): М. М. Зощенко, Н. Н. Носов, В. В. Голявкин и др.

Зарубежная литература. Круг чтения (произведения двух-трёх авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Ц. Топелиуса, Р. Киплинга, Дж. Родари, С. Лагерлёф. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы о животных зарубежных писателей. Известные переводчики зарубежной литературы: С. Я. Маршак, К. И. Чуковский, Б. В. Заходер.

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности.

Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

3. Тематическое планирование

№п/п	Наименование раздела	Количество часов.
1	Самое великое чудо на свете.	5
2	Устное народное творчество.	11
3	Поэтическая тетрадь 1.	8
4	Великие русские писатели.	18
5	Поэтическая тетрадь 2.	5
6	Литературные сказки.	7
7	Были – небылицы.	6
8	Поэтическая тетрадь 3.	4
9	Люби живое.	12
10	Поэтическая тетрадь 4.	6
11	Собирай по ягодке – наберёшь кузовок.	11
12	По страницам детских журналов	5
13	Зарубежная литература.	4
	ВСЕГО	102ч.

№	Дата по плану	Дата факт.	Тема урока	Кол-во час	примечания
1	01.09		1.1 Введение. Знакомство с учебником	1	
2	04.09		1.2 Знакомство с названием раздела. Что мы знаем и умеем. Входной тест	1	
3	06.09		1.3 Русские народные песни.	1	
4	08.09		1.4 Докучные сказки. Сочинение докучных сказок.	1	
5	11.09		1.5 Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.	1	
6	13.09		1.6 Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка	1	
7	15.09		1.7 Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	1	
8	18.09		1.8 Русская народная сказка « Иван-царевич и Серый Волк».	1	

9	20.09		1.9 Русская народная сказка «Сивка – бурка»	1	
10	22.09		1.8 Русская народная сказка « Иван-царевич и Серый Волк».	1	
11	25.09		1.8 Русская народная сказка « Иван-царевич и Серый Волк».	1	
12	27.09		1.9 Русская народная сказка «Сивка – бурка»	1	
13	29.09		1.9 Русская народная сказка «Сивка – бурка»	1	
14	02.10		1.10 Внеклассное чтение. В гостях у русской народной сказки	1	
15	04.10		1.11 Проект «Сочиняем волшебную сказку».	1	
16	06.10		1.12 Проверим и оценим свои достижения. Тест «Устное народное творчество»	1	
17	16.10		2.1 Знакомство с названием раздела. Как научиться читать стихи. Ф.И.Тютчев « Весенняя гроза»	1	
18	18.10		2.2 Ф. И. Тютчев «Листья». Сочинение — миниатюра «О чём расскажут осенние листья»	1	
19	20.10		2.3 А. А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...»	1	
20	23.10		2.4 И. С. Никитин «Встреча зимы»	1	
21	25.10		2.5 И.З. Суриков «Детство»,	1	

22	27.10		2.6 И.З. Суриков " Детство", «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении	1	
23	30.10		2.7 Н.А.Некрасов «Не ветер бушует над морем...»	1	
24	01.11		2.8 Обобщающий урок по разделу: « Поэтическая тетрадь 1» Тест	1	
25	03.11		3.1 Знакомство с названием раздела. А.С. Пушкин – великий русский писатель	1	
26	06.11		3.2 А.С. Пушкин. Отрывки из романа «Евгений Онегин»	1	
227	08.11		3.3 А.С.Пушкин «Зимнее утро», «Зимний вечер»	1	
28	10.11		3.4 А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане ...»	1	
29	13.11		3.4 А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане ...»	1	
30	15.11		3.4 А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане ...»	1	
31	17.11		3.5 И. А. Крылов – великий русский баснописец. Басня как жанр литературы	1	
1	27.11		3.5 И. А. Крылов – великий русский баснописец. Басня как жанр литературы	1	
2	29.11		3.6 Иван Андреевич Крылов. «Мартышка и очки»	1	
3	01.12		3.7 Иван Андреевич Крылов«Ворона и Лисица»	1	

4	04.12		3.8 М.Ю. Лермонтов – выдающийся русский поэт. М. Ю. Лермонтов «Утес»	1	
5	06.12		3.9 М.Ю. Лермонтов «Горные вершины», «На севере диком стоит одиноко...»	1	
6	08.12		3.10 Л.Н. Толстой – великий русский писатель. «Детство Л.Н. Толстого» (из воспоминаний писателя)	1	
7	11.12		3.11 Л.Н.Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?» (текст-рассуждение).	1	
8	13.12		3.12 Внеклассное чтение. Л.Н.Толстой «Котёнок», «Два товарища».	1	
9	15.12		3.13 Л.Н. Толстой «Акула».	1	
10	18.12		3.14 Л.Н. Толстой «Прыжок»	1	
11	20.12		-Обобщение по разделу.	1	
12	22.12		3.15 Проверим и оценим свои достижения. Тест по теме «Великие русские писатели»	1	
13	25.12		4.1 Знакомство с названием раздела. В мире книг.	1	
14	27.12		4.2 Д. Н. Мамин – Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост»	1	
15	29.12		4.3 В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович». Контрольный тест за полугодие.	1	

16	08.01		4.3 В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович». Контрольный тест за полугодие.	1	
17	10.01		4.4 В. М. Гаршин «Лягушка – путешественница»	1	
18	12.01		4.4 В. М. Гаршин «Лягушка – путешественница»	1	
19	15.01		4.5 Проверим себя и оценим свои достижения. Проверочная работа по теме «Литературные сказки».	1	
20	17.01		5.1 Знакомство с названием раздела. В мире книг.	1	
21	19.01		5.2 . М. Горький «Случай с Евсейкой»	1	
22	22.01		5.2 . М. Горький «Случай с Евсейкой»	1	
23	24.01		5.3 К.Г. Паустовский" Растрепанный воробей"	1	
24	26.01		5.3 К.Г. Паустовский" Растрепанный воробей"	1	
25	29.01		5.4 А. Куприн «Слон»	1	
26	31.01		5.4 А. Куприн «Слон»	1	
27	02.02		5.4 А. Куприн «Слон»	1	
28	05.02		5.5 Контрольный тест по разделу «Были-небылицы»	1	
29	07.02		6.1 Знакомство с названием раздела. В мире книг. Как выучить стихотворение наизусть.	1	

30	09.02		6.2 . Саша Черный " Воробей" , «Что ты тискаешь утенка?...», " Слон"	1	
31	12.02		6.3 А.А. Блок «Сны», "Ворона".	1	
32	14.02		6.4 М.Пришвин «Моя Родина»	1	
33	16.02		6.5 С.А. Есенин «Черёмуха»	1	

1	26.02		6.6 Проверочная работа по разделу «Поэтическая тетрадь 2»	1	
2	28.02		7.1 Знакомство с названием раздела. В мире книг.	1	
3	01.03		7.2 И. Соколов- Микитов "Листопадничек".	1	
4	04.03		7.2 И. Соколов- Микитов "Листопадничек".	1	
5	06.03		7.3 В.И. Белов «Малька провинилась", "«Ещё раз про Мальку».	1	
6	11.03		7.4 В.Ю. Драгунский «Он живой и светится...»	1	
7	13.03		7.4 В.Ю. Драгунский «Он живой и светится...»	1	
8	15.03		7.5 В. П. Астафьев «Капалуха».	1	
9	18.03		7.6 Б. Житков «Про обезьянку».	1	
10	20.03		7.6 Б. Житков «Про обезьянку».	1	

11	22.03		7.6 Б. Житков «Про обезьянку».	1	
12	25.03		7.7 Внеклассное чтение. В.В. Бианки «Кто чем поёт?», «Мышонок Пик»	1	
13	27.03		7.8 Обобщающий урок по разделу «Люби живое». Проверочная работа по теме «Люби живое».	1	
14	29.03		8.1 Знакомство с названием раздела. В мире книг. Проект «Праздник поэзии».	1	
15	01.04		8.2 С. Я. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной...»	1	
16	03.04		8.3 А. Л. Барто «Разлука». «В театре»	1	
17	05.04		8.4 С. В. Михалков «Если»	1	
18	15.04		8.5 М. Дружинина «Мамочка-мамуля!...», Т. Бокова «Родина – слово большое, большое!...»	1	
19	17.04		8.6 Е. А. Благинина «Кукушка», «Котёнок»	1	
20	19.04		8.7 Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 3». Контрольный тест по разделу «Поэтическая тетрадь 3»; Проект «Праздник поэзии».	1	
21	22.04		9.1 Знакомство с названием раздела. В мире книг.	1	
22	24.04		9.2 Б.В. Шергин « Собирай по ягодке- наберёшь кузовок»	1	

23	26.04		9.3 М. М. Зощенко «Золотые слова»	1	
24	29.04		9.4 М. М. Зощенко «Великие путешественники»	1	
25	03.05		9.5 Н. Н. Носов «Федина задача»	1	
26	06.05		9.6 Н. Н. Носов «Телефон»	1	
27	08.05		9.7 Внеклассное чтение. Н.Н.Носов «Заплата», «Затейники», «Витя Малеев в школе и дома».	1	
28	10.05		9.8 А. П. Платонов «Цветок на земле»	1	
29	13.05		9.9 Контрольный тест по разделу	1	
30	15.05		10.1 Знакомство с названием раздела. В мире книг	1	
31	17.05		10.2 Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок»	1	
32	20.05		10.3 Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	1	
33	22.05		10.4 Г.Х Андерсен «Дюймовочка».	1	
34	24.05		10.5 Г.Х Андерсен «Дюймовочка».	1	
35	27.05		10.6 Г.Х Андерсен «Дюймовочка».	1	
36	29.05		10.7 Проверим и оценим свои достижения.	1	
37	31.05		10.8.Обобщающий урок.Задание на лето.	1	

|

|

|

|

|