

муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Старомостякская средняя школа»

«Согласована»

Заместитель директора по УВР

Аса /Ханбикова А.Ш./

От .08.2023г..

«Утверждена»

Директор школы

Нугаев /Нугаев М.М. /

Приказ N 82 от 31.08.2023г.

**Рабочая программа
учебного предмета «Литературное чтение»
3 класс**

Рассмотрено на заседании
Методического объединения
учителей начальных классов

Шабасва /Шабасва Н.Д./
Протокол № 1 от 29.08.2023г.

Разработчик:учитель 1 категории
Шабасва Н.Д.

2023-2024учебный год

с.Старый Мостяк

Рабочая программа по литературному чтению для 3 класса разработана на основе программы начального общего образования по литературному чтению, авторской программы «Литературное чтение» (авт. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова, Л.А. Виноградская, М.В. Бойкина 2019 год)

и ориентированна на работу по учебно-методическому комплексу «Школа России»:

1. Рабочие программы 1-4- М Просвещение. Литературное чтение. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий и др.
2. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., М.В. Голованова. Литературное чтение. Учебник. 3 класс в 2-х частях, М. Просвещение, 2023г.
3. Климанова Л.Ф., Рабочая тетрадь 3 класс. Пособие для учащихся образовательных учреждений, М. Просвещение, 2023г.

НОРМАТИВНЫМИ ДОКУМЕНТАМИ ДЛЯ СОСТАВЛЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ЯВЛЯЮТСЯ:

1. Закон «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральный государственный стандарт начального общего образования;
3. Основная образовательная программа начального общего образования МКОУ « Старомостякская средняя школа»
4. Список учебников ОУ, соответствующий Федеральному перечню учебников, утвержденных, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательных учреждениях, реализующих программы начального общего образования;
5. Учебный план МКОУ «Старомостякская средняя школа» на 2023-2024 учебный год.

В соответствии с требованиями Федерального образовательного стандарта основного начального образования предмет «Литературное чтение» изучается с 1 по 4 классы. Предмет «Литературное чтение» относится к учебной области «Русский язык и литературное чтение». Реализуется за счет часов, предусмотренных обязательной частью учебного плана начального общего образования в 3 классе - 102 часа (3 часа в неделю).

1. Планируемые результаты обучения по предмету «Литературное чтение»

3 класс

Личностные

. Учащиеся научатся:

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;
- с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;
- самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать, создавать собственные высказывания и произведения о Родине.

Учащиеся получают возможность научиться:

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;
- собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);
- составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;
- принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».

Метапредметные

Регулятивные УУД

Учащиеся научатся:

- формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;
- читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);
- составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;

- выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов
- оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.);
- определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»);
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»);
- фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре;
- предлагать варианты устранения причин неудач на уроке;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

Учащиеся получают возможность научиться:

- формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре;
- формулировать свои задачи урока в соответствии с темой урока и индивидуальными учебными потребностями и интересами;
- читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);
- осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;
- принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;
- выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока. Если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;
- оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;
- определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно (Что я уже знаю по данной теме? Что я уже умею?), связывать с индивидуальной учебной задачей;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?», накопительной системы баллов); -анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?», накопительной системы баллов);
- фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений»;
- записывать варианты устранения причин неудач, намечать краткий план действий по их устранению;
- предлагать свои варианты позитивных установок или способов успешного достижения цели из собственного опыта, делиться со сверстниками.

Познавательные УУД

Учащиеся научатся:

- определять информацию на основе различных художественных объектов, например, литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;
- сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;
- самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;
- понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.); понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;
- определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7—8 предложений;
- сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия;
- соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.

Учащиеся получают возможность научиться:

- находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать их в своих творческих работах;
- сравнивать летопись и былинку, сказку волшебную и былинку, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;
- сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;
- находить пословицы и поговорки с целью озаглавливания темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;
- сравнивать мотивы поступков героев из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений;

- понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;
- определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения

Коммуникативные УУД

- высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- понимать цель своего высказывания;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестиком; жестиком;
- участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;
- создавать 3—4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;
- объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности;
- отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;
- опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий;
- формулировать цель работы группы, принимать и сохранять на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;
- определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям;
- определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;
- руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;
- объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты);

- готовить небольшую презентацию (6—7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.);
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану. **Учащиеся получат возможность научиться:**
- высказывать свою точку зрения (9—10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;
- участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;
- создавать 5—10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);
- демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);
- предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;
- определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;
- использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;
- отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;
- определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;
- определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;
- оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;
- искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;
- обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;
- находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;
- ___ -находить различные источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели;
- представлять информацию разными способами;
- самостоятельно готовить презентацию из 9—10 слайдов, обращаясь за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;
- использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.

Предметные

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, выборочное, изучающее, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;
- употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;
- наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает;
- рассуждать о категориях *добро* и *зло*, *красиво* и *некрасиво*, употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций;
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста; составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу;
- самостоятельно читать произведение, понимать главную мысль; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
- находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о них;
- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

Учащиеся получают возможность научиться:

- понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;
- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;

-пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысления; осознавать через произведения великих мастеров слова их нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;

-участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений, доказывая свою точку зрения;

-формулировать один вопрос проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственное мнение

о проблеме;

-делить текст на части, подбирать заголовки к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать

-находить в произведениях средства художественной выразительности;

-готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в библиотеке;__

-пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения.

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

-сочинять самостоятельно произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;

-писать небольшие по объёму сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека по пословице, по аналогии с прочитанным текстом — повествованием;

-пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя;

-сказывать русские народные сказки, находить в них непреходящие нравственные ценности, осознавать русские национальные традиции и праздники, описываемые в народных сказках.

Учащиеся получат возможность научиться:

-составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);

-подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, возводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях. -писать отзыв на прочитанную книгу.

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;
- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами; соотносить с пословицами и поговорками;
- понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательства этому в тексте;
- осмысливать специфику народной и литературной сказки, рассказа и басни, лирического стихотворения; различать народную и литературную сказки, находить в тексте доказательства сходства и различия;
- находить в произведении средства художественной выразительности.

Учащиеся получат возможность научиться:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
- определять позиции героев и позицию автора художественного текста;
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.

2.СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

О Родине и её истории. Любовь к Родине и её история — важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края — главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

Фольклор (устное народное творчество). Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок.

Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В. И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (например, картины В. М. Васнецова, иллюстрации Ю. А. Васнецова, И. Я. Билибина, В. М. Конашевич). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

Круг чтения: народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

Творчество А. С. Пушкина. А. С. Пушкин — великий русский поэт. Лирические произведения А. С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм.

Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах (по выбору, например, «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»).

Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь

пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И. Я. Билибин — иллюстратор сказок А. С. Пушкина.

Творчество И. А. Крылова. Басня — произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях И. А. Крылов — великий русский баснописец. Басни И. А.

Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX—XX веков. Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, М. Ю. Лермонтова, А. Н. Майкова,

Н. А. Некрасова, А. А. Блока, С. А. Есенина, К. Д. Бальмонта, И. А. Бунина, А. П. Чехова, К. Г. Паустовского и др. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение. Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения.

Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

Творчество Л. Н. Толстого. Жанровое многообразие произведений Л. Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений). Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различение рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

Литературная сказка. Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, В. Ф. Одоевского, В. М. Гаршина, М. Горького, И. С. Соколова-Микитова, Г. А. Скребицкого и др. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

Произведения о взаимоотношениях человека и животных. Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения (по выбору, не менее четырёх авторов): произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, К. Г. Паустовского, М. М.

Пришвина, С. В. Образцова, В. Л. Дурова, Б. С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

Произведения о детях. Дети — герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух-трёх авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

Юмористические произведения. Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): М. М. Зощенко, Н. Н. Носов, В. В. Голявкин и др.

Зарубежная литература. Круг чтения (произведения двух-трёх авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Ц. Топелиуса, Р. Киплинга, Дж. Родари, С. Лагерлёф. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы о животных зарубежных писателей. Известные переводчики зарубежной литературы: С. Я. Маршак, К. И. Чуковский, Б. В. Заходер.

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности.

Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

3. Тематическое планирование

| №п/п | Наименование раздела | Количество часов. |
|------|---------------------------------------|-------------------|
| 1 | Самое великое чудо на свете. | 5 |
| 2 | Устное народное творчество. | 11 |
| 3 | Поэтическая тетрадь 1. | 8 |
| 4 | Великие русские писатели. | 18 |
| 5 | Поэтическая тетрадь 2. | 5 |
| 6 | Литературные сказки. | 7 |
| 7 | Были – небылицы. | 6 |
| 8 | Поэтическая тетрадь 3. | 4 |
| 9 | Люби живое. | 12 |
| 10 | Поэтическая тетрадь 4. | 6 |
| 11 | Собирай по ягодке – наберёшь кузовок. | 11 |
| 12 | По страницам детских журналов | 5 |
| 13 | Зарубежная литература. | 4 |
| | ВСЕГО | 102ч. |
| | | |

| № | Дата по плану | Дата факт. | Тема урока | Кол-во час | примечания |
|---|---------------|------------|--|------------|------------|
| 1 | 01.09 | | 1.1 Введение. Знакомство с учебником | 1 | |
| | | | | | |
| 2 | 04.09 | | 1.2 Знакомство с названием раздела. Что мы знаем и умеем. Входной тест | 1 | |
| 3 | 06.09 | | 1.3 Русские народные песни. | 1 | |
| 4 | 08.09 | | 1.4 Докучные сказки. Сочинение докучных сказок. | 1 | |
| 5 | 11.09 | | 1.5 Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка. | 1 | |
| 6 | 13.09 | | 1.6 Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка | 1 | |
| 7 | 15.09 | | 1.7 Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» | 1 | |
| 8 | 18.09 | | 1.8 Русская народная сказка « Иван-царевич и Серый Волк». | 1 | |

| | | | | | |
|----|-------|--|--|---|--|
| 9 | 20.09 | | 1.9 Русская народная сказка «Сивка – бурка» | 1 | |
| 10 | 22.09 | | 1.8 Русская народная сказка « Иван-царевич и Серый Волк». | 1 | |
| 11 | 25.09 | | 1.8 Русская народная сказка « Иван-царевич и Серый Волк». | 1 | |
| 12 | 27.09 | | 1.9 Русская народная сказка «Сивка – бурка» | 1 | |
| 13 | 29.09 | | 1.9 Русская народная сказка «Сивка – бурка» | 1 | |
| 14 | 02.10 | | 1.10 Внеклассное чтение. В гостях у русской народной сказки | 1 | |
| 15 | 04.10 | | 1.11 Проект «Сочиняем волшебную сказку». | 1 | |
| 16 | 06.10 | | 1.12 Проверим и оценим свои достижения. Тест «Устное народное творчество» | 1 | |
| 17 | 16.10 | | 2.1 Знакомство с названием раздела. Как научиться читать стихи. Ф.И.Тютчев « Весенняя гроза» | 1 | |
| 18 | 18.10 | | 2.2 Ф. И. Тютчев «Листья». Сочинение — миниатюра «О чём расскажут осенние листья» | 1 | |
| 19 | 20.10 | | 2.3 А. А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...» | 1 | |
| 20 | 23.10 | | 2.4 И. С. Никитин «Встреча зимы» | 1 | |
| 21 | 25.10 | | 2.5 И.З. Суриков «Детство», | 1 | |

| | | | | | |
|-----|-------|--|---|---|--|
| 22 | 27.10 | | 2.6 И.З. Суриков " Детство", «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении | 1 | |
| 23 | 30.10 | | 2.7 Н.А.Некрасов «Не ветер бушует над морем...» | 1 | |
| 24 | 01.11 | | 2.8 Обобщающий урок по разделу: « Поэтическая тетрадь 1» Тест | 1 | |
| 25 | 03.11 | | 3.1 Знакомство с названием раздела. А.С. Пушкин – великий русский писатель | 1 | |
| 26 | 06.11 | | 3.2 А.С. Пушкин. Отрывки из романа «Евгений Онегин» | 1 | |
| 227 | 08.11 | | 3.3 А.С.Пушкин «Зимнее утро», «Зимний вечер» | 1 | |
| 28 | 10.11 | | 3.4 А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане ...» | 1 | |
| 29 | 13.11 | | 3.4 А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане ...» | 1 | |
| 30 | 15.11 | | 3.4 А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане ...» | 1 | |
| 31 | 17.11 | | 3.5 И. А. Крылов – великий русский баснописец. Басня как жанр литературы | 1 | |
| 1 | 27.11 | | 3.5 И. А. Крылов – великий русский баснописец. Басня как жанр литературы | 1 | |
| 2 | 29.11 | | 3.6 Иван Андреевич Крылов. «Мартышка и очки» | 1 | |
| 3 | 01.12 | | 3.7 Иван Андреевич Крылов«Ворона и Лисица» | 1 | |

| | | | | | |
|----|-------|--|--|---|--|
| 4 | 04.12 | | 3.8 М.Ю. Лермонтов – выдающийся русский поэт. М. Ю. Лермонтов «Утес» | 1 | |
| 5 | 06.12 | | 3.9 М.Ю. Лермонтов «Горные вершины», «На севере диком стоит одиноко...» | 1 | |
| 6 | 08.12 | | 3.10 Л.Н. Толстой – великий русский писатель. «Детство Л.Н. Толстого» (из воспоминаний писателя) | 1 | |
| 7 | 11.12 | | 3.11 Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?» (текст-рассуждение). | 1 | |
| 8 | 13.12 | | 3.12 Внеклассное чтение. Л.Н. Толстой «Котёнок», «Два товарища». | 1 | |
| 9 | 15.12 | | 3.13 Л.Н. Толстой «Акула». | 1 | |
| 10 | 18.12 | | 3.14 Л.Н. Толстой «Прыжок» | 1 | |
| 11 | 20.12 | | -Обобщение по разделу. | 1 | |
| 12 | 22.12 | | 3.15 Проверим и оценим свои достижения. Тест по теме «Великие русские писатели» | 1 | |
| 13 | 25.12 | | 4.1 Знакомство с названием раздела. В мире книг. | 1 | |
| 14 | 27.12 | | 4.2 Д. Н. Мамин – Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост» | 1 | |
| 15 | 29.12 | | 4.3 В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович». Контрольный тест за полугодие. | 1 | |

| | | | | | |
|----|-------|--|---|---|--|
| 16 | 08.01 | | 4.3 В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович». Контрольный тест за полугодие. | 1 | |
| 17 | 10.01 | | 4.4 В. М. Гаршин «Лягушка – путешественница» | 1 | |
| 18 | 12.01 | | 4.4 В. М. Гаршин «Лягушка – путешественница» | 1 | |
| 19 | 15.01 | | 4.5 Проверим себя и оценим свои достижения. Проверочная работа по теме «Литературные сказки». | 1 | |
| 20 | 17.01 | | 5.1 Знакомство с названием раздела. В мире книг. | 1 | |
| 21 | 19.01 | | 5.2 . М. Горький «Случай с Евсейкой» | 1 | |
| 22 | 22.01 | | 5.2 . М. Горький «Случай с Евсейкой» | 1 | |
| 23 | 24.01 | | 5.3 К.Г. Паустовский" Растрепанный воробей" | 1 | |
| 24 | 26.01 | | 5.3 К.Г. Паустовский" Растрепанный воробей" | 1 | |
| 25 | 29.01 | | 5.4 А. Куприн «Слон» | 1 | |
| 26 | 31.01 | | 5.4 А. Куприн «Слон» | 1 | |
| 27 | 02.02 | | 5.4 А. Куприн «Слон» | 1 | |
| 28 | 05.02 | | 5.5 Контрольный тест по разделу «Были-небылицы» | 1 | |
| 29 | 07.02 | | 6.1 Знакомство с названием раздела. В мире книг. Как выучить стихотворение наизусть. | 1 | |

| | | | | | |
|----|-------|--|--|---|--|
| 30 | 09.02 | | 6.2 . Саша Черный " Воробей" , «Что ты тискаешь утенка?...», " Слон" | 1 | |
| 31 | 12.02 | | 6.3 А.А. Блок «Сны», "Ворона". | 1 | |
| 32 | 14.02 | | 6.4 М.Пришвин «Моя Родина» | 1 | |
| 33 | 16.02 | | 6.5 С.А. Есенин «Черёмуха» | 1 | |

| | | | | | |
|----|-------|--|---|---|--|
| 1 | 26.02 | | 6.6 Проверочная работа по разделу «Поэтическая тетрадь 2» | 1 | |
| 2 | 28.02 | | 7.1 Знакомство с названием раздела. В мире книг. | 1 | |
| 3 | 01.03 | | 7.2 И. Соколов- Микитов "Листопадничек". | 1 | |
| 4 | 04.03 | | 7.2 И. Соколов- Микитов "Листопадничек". | 1 | |
| 5 | 06.03 | | 7.3 В.И. Белов «Малька провинилась", "«Ещё раз про Мальку». | 1 | |
| 6 | 11.03 | | 7.4 В.Ю. Драгунский «Он живой и светится...» | 1 | |
| 7 | 13.03 | | 7.4 В.Ю. Драгунский «Он живой и светится...» | 1 | |
| 8 | 15.03 | | 7.5 В. П. Астафьев «Капалуха». | 1 | |
| 9 | 18.03 | | 7.6 Б. Житков «Про обезьянку». | 1 | |
| 10 | 20.03 | | 7.6 Б. Житков «Про обезьянку». | 1 | |

| | | | | | |
|----|-------|--|--|---|--|
| 11 | 22.03 | | 7.6 Б. Житков «Про обезьянку». | 1 | |
| 12 | 25.03 | | 7.7 Внеклассное чтение. В.В. Бианки «Кто чем поёт?», «Мышонок Пик» | 1 | |
| 13 | 27.03 | | 7.8 Обобщающий урок по разделу «Люби живое». Проверочная работа по теме «Люби живое». | 1 | |
| 14 | 29.03 | | 8.1 Знакомство с названием раздела. В мире книг. Проект «Праздник поэзии». | 1 | |
| 15 | 01.04 | | 8.2 С. Я. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной...» | 1 | |
| 16 | 03.04 | | 8.3 А. Л. Барто «Разлука». «В театре» | 1 | |
| 17 | 05.04 | | 8.4 С. В. Михалков «Если» | 1 | |
| 18 | 15.04 | | 8.5 М. Дружинина «Мамочка-мамуля!...», Т. Бокова «Родина – слово большое, большое!...» | 1 | |
| 19 | 17.04 | | 8.6 Е. А. Благинина «Кукушка», «Котёнок» | 1 | |
| 20 | 19.04 | | 8.7 Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 3». Контрольный тест по разделу «Поэтическая тетрадь 3»; Проект «Праздник поэзии». | 1 | |
| 21 | 22.04 | | 9.1 Знакомство с названием раздела. В мире книг. | 1 | |
| 22 | 24.04 | | 9.2 Б.В. Шергин « Собирай по ягодке- наберёшь кузовок» | 1 | |

| | | | | | |
|----|-------|--|---|---|--|
| 23 | 26.04 | | 9.3 М. М. Зощенко «Золотые слова» | 1 | |
| 24 | 29.04 | | 9.4 М. М. Зощенко «Великие путешественники» | 1 | |
| 25 | 03.05 | | 9.5 Н. Н. Носов «Федина задача» | 1 | |
| 26 | 06.05 | | 9.6 Н. Н. Носов «Телефон» | 1 | |
| 27 | 08.05 | | 9.7 Внеклассное чтение. Н.Н.Носов «Заплата», «Затейники», «Витя Малеев в школе и дома». | 1 | |
| 28 | 10.05 | | 9.8 А. П. Платонов «Цветок на земле» | 1 | |
| 29 | 13.05 | | 9.9 Контрольный тест по разделу | 1 | |
| 30 | 15.05 | | 10.1 Знакомство с названием раздела. В мире книг | 1 | |
| 31 | 17.05 | | 10.2 Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок» | 1 | |
| 32 | 20.05 | | 10.3 Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок». | 1 | |
| 33 | 22.05 | | 10.4 Г.Х Андерсен «Дюймовочка». | 1 | |
| 34 | 24.05 | | 10.5 Г.Х Андерсен «Дюймовочка». | 1 | |
| 35 | 27.05 | | 10.6 Г.Х Андерсен «Дюймовочка». | 1 | |
| 36 | 29.05 | | 10.7 Проверим и оценим свои достижения. | 1 | |
| 37 | 31.05 | | 10.8.Обобщающий урок.Задание на лето. | 1 | |

|

|

|

|

|