

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СТАРОМОСТЯКСКАЯ СРЕДНЯЯ ШКОЛА»

Согласовано
Заместитель директора по УВР
2023 / А.Ш.Ханбикова
«29» августа 2023 г.

Утверждена
Директор школы
Мурсеев / М.М.Нугаев
приказ № 82 от 31 августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета
«Изобразительное искусство»
4 класс

Рассмотрена на заседании
методического объединения
учителей начальных классов
Протокол №1 от 29.08.2023 г.
Руководитель МО Шаббаева Н.Д.Шаббаева

Разработчик
Нугаева И.С.
учитель высшей
квалификационной категории

с. Старый Мостяк
2023 – 2024 учебный год

Рабочая программа по изобразительному искусству для 4 класса разработана на основе примерной программы начального общего образования и рабочей программы по изобразительному искусству Л.А.Неменская(Изобразительное искусство.Рабочие программы.Предметная линия учебников системы «Школа России» Л.А.Неменская2019).Учебник.Л.А.Неменская. Изобразительное искусство 4 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. М., Просвещение, 2019.

Нормативными документами для составления рабочей программы являются:

1. Закон « Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования;
3. Список учебников ОУ, соответствующий Федеральному перечню учебников, утверждённых рекомендованных(допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих программы начального общего образования;
4. Основная образовательная программа начального общего образования МКОУ «Старомостякская средняя школа»;
5. Учебный план МКОУ «Старомостякская средняя школа» на 2023-2024 учебный год.

В соответствии с требованиями Федерального образовательного стандарта начального общего образования предмет «Изобразительное искусство» изучается с 1 по 4 классы. Предмет «Изобразительное искусство» относится к учебной области «Искусство». Реализуется за счёт часов, предусмотренных обязательной частью учебного плана начального общего образования в 1 классе-1 ч.Объем изменен в соответствии с годовым календарным графиком и учебным планом МКОУ «СтаромостякскаяСШ». В 4 классе 17 часов (0,5 час в неделю).

1. Планируемые результаты изучения учебного курса «Изобразительное искусство»

(4 кл.)

Личностные результаты:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего города;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей (потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально—нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты:

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- овладение умением творческого видения с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т. д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты:

- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайна и архитектура), декоративной (народных и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства,
- выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России
- и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме заданный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны.

***2. Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство»
(4 кл.)***

В рабочей программе по изобразительному искусству выделены 3 основные содержательные линии, реализующие концентрический принцип предъявления содержания обучения, что дает возможность постепенно расширять и усложнять его с учетом конкретного этапа обучения: «Мир изобразительных (пластических) искусств»; «Художественный язык изобразительного искусства»; «Художественное творчество и его связь с окружающей жизнью».

Систематизирующим методом является выделение трёх основных видов художественной деятельности: конструктивной, изобразительной, декоративной.

Эти три вида художественной деятельности являются основанием для деления визуально-пространственных искусств на виды: изобразительные – живопись, графика, скульптура; конструктивные – архитектура, дизайн; различные декоративно-прикладные искусства. Но одновременно каждая из этих форм деятельности присуща созданию любого произведения искусства и поэтому является необходимой основой для интеграции всего многообразия видов искусства в единую систему, не по принципу перечисления видов искусства, а по принципу вида художественной деятельности.

Содержание курса изобразительное искусство представлено следующими разделами:

Истоки народного искусства – 5 часов, в ходе изучения данного раздела изучаются следующие темы:

Пейзаж родной земли, Создание образа русской избы, Украшение деревянных построек и их значение, Образ красоты человека: женский и мужской портрет, Народные праздники. Выполняется 2 коллективных работы: коллективное панно «Деревня» и «Осенняя ярмарка». Изучение раздела заканчивается обобщающим уроком по теме «Истоки родного искусства».

Древние города нашей земли – 3 часа, в ходе изучения данного раздела изучаются следующие темы:

Родной угол: изображение башен с разными пропорциями, Древние соборы: изображение храма, Города Русской земли: изображение древнего города, Древние воины – защитники, Города Русской земли: Новгород, Псков, Владимир, Суздаль и Москва, Узорочье теремов: изображение узоров в полосе, коллективная работа «Пир в теремных палатах».

Каждый народ - художник – 5 часов, в ходе изучения данного раздела изучаются следующие темы:

Страна восходящего солнца: изображение японского сада, создание образа японки, Народы гор и степей: изображение степного пейзажа, Города в пустыне: создание образа древнего среднеазиатского города, Древняя Эллада: пейзаж, Олимпийские игры в Древней Греции, Европейские города Средневековья: Площадь Средневекового города.

Искусство объединяет народы – 4 часа, в ходе изучения данного раздела изучаются следующие темы:

Материнство: изображение лица матери, изображение матери с ребёнком, Мудрость старости: портрет пожилого человека, Сопереживание: изображение героя, вызывающего сочувствие, Герои-защитники: создание эскиза памятника герою, Юность надежды: создание образа радости детства и светлой юности, Искусство народов мира.

Критерии и система оценки творческой работы:

1. Как решена композиция: правильное решение композиции, предмета, орнамента (как организована плоскость листа, как согласованы между собой все компоненты изображения, как выражена общая идея и содержание).
2. Владение техникой: как ученик пользуется художественными материалами, как использует выразительные художественные средства в выполнении задания.
3. Общее впечатление от работы. Оригинальность, яркость и эмоциональность созданного образа, чувство меры в оформлении и соответствие оформления работы. Аккуратность всей работы. Из всех этих компонентов складывается общая оценка работы обучающегося.

3. Тематическое планирование учебного предмета «Изобразительное искусство»

<i>№</i>	<i>Название раздела</i>	<i>Количество часов</i>
<i>1</i>	<i>Истоки родного искусства</i>	<i>5</i>
<i>2</i>	<i>Древние города нашей земли</i>	<i>3</i>
<i>3</i>	<i>Каждый народ – художник</i>	<i>5</i>
<i>4</i>	<i>Искусство объединяет народы</i>	<i>4</i>
	<i>Итого</i>	<i>17</i>

Приложение 1

Календарно – тематическое планирование по изобразительному искусству, 4 класс

№ п/п	Тема урока	Кол-во час	Дата		Примечание
			План	Факт	
Истоки родного искусства (5 ч.)					
1.	Пейзаж родной земли	1	04.09		
2.	Красота природы в произведениях русской живописи.	1	18.09		
3.	Украшение деревянных построек и их значение. Образ традиционного русского дома.	1	03.10		
4.	Образ красоты человека.	1	17.10		
5.	Народные праздники. Коллективное панно. Проверочная работа №1	1	31.10		
Древние города нашей земли (3 ч.)					
6.	Родной угол.	1	14.11		
7.	Города Русской земли.	1	28.11		
8.	Древнерусские воины-защитники. Тест	1	12.12		
Каждый народ- художник (5 ч.)					
9.	Страна восходящего солнца. Образ художественной	1	26.12		

	культуры Японии.				
10.	Образ женской красоты.	1	09.01		
11.	Искусство народов гор и степей	1	23.01		
12.	Города в пустыне.	1	06.02		
13.	Образ художественной культуры Древней Греции. Проверочная работа №2	1	20.02		
Искусство объединяет народы (4 ч.)					
14.	Материнство	1	06.03		
15.	Мудрость старости.	1	20.03		
16.	Герои- защитники.	1	03.04		
17	Итоговой урок. Контрольное тестирование	1	17.04		

